



Institut national
de recherches
archéologiques
préventives

Programme
**Groupe de travail « CORPUS : Étude du mobilier
métallique et de l'instrumentum »**
6^e table ronde
Clermont-Ferrand, Université-MSH
10-11 Mars 2016

Coordination du groupe Corpus :
Émilie Dubreucq, UMR TRACES-Toulouse,
Émilie Millet, Inrap

Organisation de la table-ronde de Clermont-Ferrand :
Amélie Berthon : spécialiste du petit mobilier médiéval et moderne, Bureau d'études Eveha, UMR 5138, laboratoire ARAR, MSH-MOM, Lyon, amelie.berthon@eveha.fr
Aurélie Ducreux : spécialiste du petit mobilier antique, Archeodunum ; chercheur associé CHEC – MSH Clermont-Ferrand ; UMR Arthehis 6298, a.ducreux@archeodunum.fr

Jeudi 10 mars : matin

9h-10h : accueil des participants, MSH

10h00 : accueil et présentation de la table-ronde

10h15 : Nasrine Anwar (UMR 5140, Archéologie des Sociétés Méditerranéennes, Lattes/Montpellier) : L'identification d'activités de production non vivrières sur les sites de *Lattara* (Lattes, Hérault) et Pech Maho (Sigean, Aude) au second âge du Fer

11h00 : Anne Wilmouth (UMR 6298 ARTEHIS, Université de Bourgogne) : Caractérisation du mobilier métallique des quartiers artisanaux Est et Ouest du *vicus* gallo-romain de Bliesbruck (Moselle, France)

11h45 : Olivier Thuaudet (LA3M, UMR 7298, université d'Aix-en-Provence) : Le *castrum* Saint-Jean à Rougiers (XIII^e-XIV^e siècle) (Var) : méthodologie pour une approche spatiale et temporelle du mobilier

12h30-13h30 : pause déjeuner

Jeudi 10 mars : après-midi

13h30 – 14h30 : session Posters : actualités des études de petit mobilier en Auvergne.

14h30 : Julie Viriot, Julien Ollivier (Hadès) : Étude de l'*instrumentum* issu d'un édifice dédié à l'accueil des voyageurs en périphérie d'Augustonemetum/Clermont-Ferrand (site de la Scène nationale) : choix, méthode et résultats

15h15 : Amélie Berthon (Eveha, UMR 5138, laboratoire ARAR, MSH-MOM, Lyon) : Étudier le petit mobilier du Carreau du Temple (XIII^e – XIX^e siècle), Paris (3^e arr.) : méthode, choix et résultats (ou comment faire le maximum dans un minimum de temps)

16h00 : Pause café

16h20 : Émilie Roux-Capron (Pôle d'archéologie – Ville d'Orléans) : Corpus de mobilier en milieu urbain à Orléans : l'exemple de la place du Cheval-Rouge (2012)

17h-18h30 : visite du musée municipal Bargoin : musée des Tapis - Arts Textiles et d'Archéologie. Le département Archéologie étant fermé à la date de la table-ronde, une exposition temporaire est organisée pour nous dans le hall du musée. Les places étant restreintes, deux groupes de 20 personnes alterneront les visites archéologie et art textile.

20h00 : repas bistronomique et régional au restaurant « Le 24 », 1 rue Gilbert Morel

Vendredi 11 mars : matin

8h30-10h30 : formation Artefacts : utiliser et enregistrer des données dans la base de données en ligne Artefacts (Amaury Gilles et Amélie Berthon, UMR 5138, laboratoire ARAR, MSH-MOM, Lyon).

Les personnes intéressées par la formation devront auparavant s'inscrire sur le site (<http://artefacts.mom.fr/>) et nous contacter avant la table-ronde afin qu'ils obtiennent le statut d'auteur leur permettant d'accéder aux différents points de la formation. Une salle avec wifi est mise à notre disposition, merci de venir avec votre ordinateur portable. Vous pouvez par ailleurs préparer un dossier avec des données que vous souhaiteriez enregistrer dans la base de données.

10h30 : Pause café

11h30 : Construction des tableaux de données et initiation à l'information statistique contenue à l'intérieur (Bruno Desachy, Maison de l'Archéologie et de l'Ethnologie, Nanterre – UMR 7041, ARSCAN, équipe Archéologies environnementales)

Il s'agit de montrer comment structurer son tableau afin d'en tirer un maximum d'informations et de voir quelques exemples concrets de présentation de celui ci sous forme graphique. Cette présentation méthodologique vise à fournir quelques clés d'organisation des données surtout lorsque celles-ci dépassent plusieurs centaines de restes ou d'individus.

12h30 - 13h30 : pause déjeuner

13h30– 14h30 : travaux des groupes thématiques pour les membres du groupe Corpus :

- L'atelier « Transport » (coord. L. Leconte et M. Brunet)

Cet atelier mène une réflexion centrée sur les éléments de transport (véhicule et harnachement) afin de percevoir la diversité des formes et des types et leur évolution dans le temps (pour l'instant, centrée sur la protohistoire et l'antiquité).

- L'archéologie de l'outillage (coord. N. Tisserand, A. Duvauchelle, B. Béhague)

Coordonné par N. Tisserand, l'atelier outillage initialement centré sur le thème du travail du bois a été réorienté autour de l'étude d'un type d'outil abordé dans la diachronie. L'idée est de proposer une fiche pratique, technique, d'un outil qui devra être remis en contexte (contexte de découverte, panoplie associée, type d'artisanat auquel il se rapporte). La publication d'un fascicule inspiré des fiches typologiques de l'âge du Bronze publiée par la Société Préhistorique Française est aussi envisagée. C'est le marteau qui a été choisi comme premier outil.

- Habitat rural (coord E. Roux, D. Lusson)

Nouvel atelier lancé à Toulouse en 2013, « Habitat rural » a pour objectifs de traiter ce thème à travers la question des assemblages de métal et autres petits mobiliers découverts sur ce type de site.

Plusieurs problématiques ont été dégagées portant sur la fonction des habitats (qu'est ce qui les caractérisent, quels sont les marqueurs d'activités, les modes de rejets ?), leur implication économique (place économique d'un établissement ? quels sont les marqueurs de différenciation).

Un travail sur la chronologie est également prévu afin d'observer sur le temps long ce type d'établissements (des traits communs entre période ; permanence, ruptures, renouvellement ?), complété par la mise en évidence ou non de faciès géographiques et culturels.

- Faciès sanctuaires (coord S. Raux, M. Demierre)

Des communication synthétiques ont été présentées au colloque *Instrumentum* de juin 2015 portant sur le thème « Mobiliers et sanctuaires ».

- Armement et équipement militaire en contexte civil (coord B. Fort)

Cet atelier mène une réflexion centrée sur la présence d'armement ou d'équipement militaire en contexte civil à l'âge du Fer mais surtout durant le Haut-Empire.

14h30 - 16h30 : discussion générale sur les travaux de groupes thématiques, restitution des travaux en cours, perspectives du groupe CORPUS



musée
archéologie
tapis et arts textiles
Bargoïn

